

ALESSANDRA MUCCIOLI

FORMAZIONE

Diplomata nel 1992 presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO:

- "Non c'è bisogno di mettersi a letto per fare l'amore" di AA. VV., regia Mario Ferrero
- "Serata Moravia" su testi di Alberto Moravia, regia Mario Ferrero
- "Dalla tavola della mia memoria" da Amleto di Shakespeare, regia Orazio Costa Giovangigli, presentato a "Taormina Arte".
- "Alaska" testo e regia Patrizio Cigliano.
- "Deus ex machina" di W. Allen, regia Patrizio Cigliano, presentato al "Todi Festival" 1994.
- "La misteriosa forma del tempo" su testi di Borges, regia Laura Jacobbi.
- "Piccole storie di misoginia" da P. Highsmith, regia Adriana Martino.
- "Purgatorio a Ingolstaadt" di M. Luise Fleisser, regia Adriana Martino.
- "Ypocritai" testo e regia Patrizio Cigliano, presentato al "Todi Festival" 1995.
- "Non camminare scalza" testo e regia Luciano Melchionna, presentato alla prima rassegna di corti teatrali del Teatro Vittoria di Roma.
- "Le coefore" di Eschilo, regia Pier Paolo Sepe.
- "Fanciulli" di Luca De Bei, regia Pier Paolo Sepe, vincitore di "Enzimi" 1998.
- "L'Innesto" di Luigi Pirandello, regia Adriana Martino.
- "L'Equilibrio" di Botho Strass, regia Luciano Melchionna.
- "Sottovuoto" di Sabrina Scuccimarra, regia Luciano Melchionna.

- “Pausa” testo e regia Luciano Melchionna.
- “Questo sogno” di Luca De Bei, regia Patrizio Cigliano.
- “La scuola delle mogli” di Moliere, regia Adriana Martino.
- “Wit” di Margareth Edson, regia Adriana Martino.
- “Ce n’è per tutti” di Luca De Bei, regia Luciano Melchionna.
- “Zio Vanja” di Anton Cechov, regia Fortunato Cerlino.
- “Il duello” tratto da un racconto di Anton Cechov, regia Fortunato Cerlino.
- “Talem” di Sergi Belbel, regia Antonino Iuorio.
- “Bacio dopo bacio” di Paloma Pedrero, regia Adriana Martino.
- “Dignità autonome di prostituzione” regia Luciano Melchionna.
- "Certi discorsi", testo e regia di Giovanni Franci.
- "Le tre sorelle", di A. Cechov, regia di Gabriele Linari.
- "Non ero carina, ero peggio" - La vita straordinaria di Pauline Metternich - regia di Virginia Acqua.
- “Il Profumo”, dal romanzo di P. Suskind, regia Francesco Giuffré.
- “Il Misanthropo”, di Moliere, regia di A. Martino.
- “Le Intellettuali”, di Moliere, regia di A. Martino.

CINEMA:

- 2008 “Ce n’è per tutti” regia di L. Melchionna
- 2007 “Sono viva” regia di Dino e Filippo Gentili
- 2004 “Gas”, regia di L. Melchionna

TELEVISIONE:

- 2002 “Il Papa buono”, regia di R. Tognazzi, nel ruolo della madre del Papa.
- 2005 “La Squadra”, regia di D. Maiorca, Protagonista di puntata
- 2007 “Il commissario Manara” regia Davide Marengo, Protagonista di puntata.

- 2011 “Boris” terza stagione, regia Davide Marengo.

LINGUE:

Inglese e francese

VALERIOCECCARELLIMANAGEMENT