

CATERINA LUCENTE

FORMAZIONE:

2019-2023(in corso): laboratorio di ARTI SCENICHE diretto da MASSIMILIANO BRUNO.

Alcuni degli insegnanti: Barbara Folchitto, Augusto Fornari, Cinzia Alitto, Pietro De Silva, Duccio Camerini, Alessandra Fallucchi, patrizio Cigliano.

04/2023: workshop intensivo condotto da Steven Ditmyer sul metodo Meisner

2022: laboratorio permanente di recitazione, canto, voce e movimento con Alessandra Fallucchi, Alessandro Machià, Carlotta Tommasi e Fabrizio Federici presso Nova Danza, Roma.

15-24/09/2021: MASTERCLASS COMETA OFF con Anna Cianca, Alessandra Jandolo, Antonella Voce e Marine e Sargis Galstyan

2016-2019: laboratorio teatrale TEATRO 7 diretto da MICHELE LA GINESTRA

TEATRO:

06/2023 “raccontami di noi” di Carlotta Tommasi, regia di Carlotta Tommasi

02/2023 “l’uomo è uomo” adattamento dall’opera “il sindaco del rione sanità” di Eduardo De Filippo, regia di Kabir Tavani

06/2022 “i leggendari” di Agnese Fallongo, regia di Agnese Fallongo

11/2021 “monocale student” di Alessandro Cecchini e Filippo Maria Macchiusi

2021: “Sogno di una notte di mezza estate” adattamento di Massimiliano Bruno, regia di Alessandro Cecchini

2019: “Canterville 2.0”, tratto dal racconto di Oscar Wilde “il fantasma di Canterville”, regia di Tiko Rossi Vairo

2018: “Bus Stop”, testo di Francesco Stella, regia di Tiko Rossi Vairo

2017: “Making Pourcegnac”, testo di M. La Ginestra, A. Bennicelli e T. Rossi Vairo, regia di Tiko

10/2022: ruolo minore nella serie sky “non ci resta che il crimine” di Massimiliano Bruno

CORTOMETRAGGI:

“Scene di lotta a Roma Nord” regia di Nunzia Ambrosio

Rossi Vairo

SKILLS:

musicista chitarra, kick boxing, nuoto

PREMI

“MIGLIOR ATTRICE NON PROTAGONISTA” per la rassegna di cortometraggi short lab movie

III edizione a cura di Massimiliano Bruno

ValerioCeccarelliManagement