

**CURRICULUM VITAE**  
**DI**  
**RENZO IMBROINISE**

**FORMAZIONE ARTISTICA**

1997 / 1999

Scuola – Laboratorio di Teatro tenuta dal Maestro e Regista Vito Boffoli

**LAVORI TEATRALI – anni 1999 / 2011**

“ A Rispetto e a Dispetto”

“ La Sposa di Campagna “, tratta da The country wife di W. Wycherley

“ L’Amore.....nà vorta “

“ Chi impiccia la matassa se la sbroj “

“ Sono un contorno o un dessert “

“ Non ti sento, ho la testa sul comodino “

“ Chi lavora fa la gobba, chi nun lavora fa la robba “

Anteprima Teatro Brancaccio.

“ Brutti Dentro...Belli fuori”

“ Panico D’Amore”

“ Mi Voglio Vestire di Rosso”

“ Scherzo di Capodanno” Commedia brillante di Pierre Chesnot

“ Vacanze Tutto Incluso” Commedia brillante di Michael Pertwee

“ C’è che c’è”

“ Bang che Botta” commedia brillante di Ray Cooney

“ Frittata di cuori”

“ Il Diavolo fa le pentole...”

“ Visi lunghi e giornate corte”

“ Mi muoiono anche i fiori di plastica”

“ Se la scarsella non fa din din” **ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI**

**Estate Romana**

Sant’Angelo estate 2002

“ A Rispetto e a Dispetto “

Compagnia Teatrogruppo

Isola Tiberina 2003

“ A Rispetto e a Dispetto “

Compagnia Teatrogruppo

Tor di Quinto estate 2004

“ Chi impicci la matassa se la sbroji “

Compagnia Teatrogruppo

Villa Carpegna 2006

“ Chi impiccia la matassa se la sroji “

Compagnia Teatrogruppo

**Ladislao Polifestival**

“ A rispetto e a Dispetto “

Compagnia Teatrogruppo

**Soap opera radiofonica**

“ Passioni senza fine “ di Giuseppe Cossentino

**Corto Cinematografico**

“ 2011 Odissea nella terra” Regia di Andrea Pirri Ardizzone

“ Alibi competente “ Regia di Alessio Gonnella