

DANIELA IGLIOZZI

Diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografia.

Svolge la sua attività in Cinema, Teatro – classico e leggero – TV, Radio, doppiaggio.

CINEMA

“Mare matto” di Renato Castellani
“Due oriundi per Cesare” di Arne Mattson
“Io uccido tu uccidi” di Gianni Puccini
“Le ore inquietanti” di Liliana Cavani
“La città delle donne” di Federico Fellini
“La fabbrica dei soldi” di Riccardo Pazzaglia
“L’ingorgo” di Luigi Comencini
“Una casa in bilico” (presa diretta) di Antonietta de Lillo e Giorgio Magliulo
“Spiaggia libera” di Marino Girolami
“Dio non paga il sabato” di Amerigo Anton
“Duello nella Sila” di Umberto Lenzi
“Il trionfo di Robin Hood” di Umberto Lenzi
“Giorno per giorno disperatamente” di Alfredo Giannetti
“Mano di velluto” di Ettore Fecchi
“Gli invisibili” di Pasquale Squitieri
“Ricatto 2” di Vittorio de Sisti
“Un commissario a Roma” di Luca Manfredi
“Sterne des Sudens” (presa diretta tedesco) di Berengar Pfahl
“Nicholas’gift” (Il dono di Nicholas) di Robert Markowitz
“Compagni di branco” di Paolo Poeti
“Il Maresciallo Rocca” di Giorgio Capitani
“Camici bianchi” di Stefano Amatucci

TEATRO

“Francesco e il Re” con Nando Gazzolo regia di Alessandro Giupponi
“Oreste” di Vittorio Alfieri, nel ruolo di Clitennestra regia di S. Ammirata
“Michele Arcangelo spiega un delitto” di Magazù Comp. Dominici-Siletti
“Dal cane del Generale al Marchese de Sade” (panorama del nuovo Teatro tedesco a cura di Giuseppe d’Avino, Franco Parenti, Ippolito Pizzetti)
“Pupo e pupa della malavita” con Nicola Pistoia regia di S. Ammirata
“La Farinella” di G. C. Croce con Andrea Giordana regia di Nino Mangano
“Tesmoforiazuse” di Aristofane con Elio Pandolfi regia di Paolo Paoloni
“Un gorilla per la vedova” con Marisa del Frate regia di Sergio Bargone
“Hai mai provato nell’acqua calda?” di Mosca regia di Walter Chiari
“Le anime morte” da Gogol con Ludovica Modugno Armando Bandini regia di Gigi Angelillo
“Sex simbol” con Urbano Barberini e Francesca de Sapio, regia di Francesca de Sapio
“La donna dai capelli tinti con l’henné” di Bontempelli con Armando Bandini Ludovica Modugno regia di Sandro Merli
“Se devi dire una bugia dilla grossa” di Ray Cooney con Jannuzzo Quattrini Testi Falk regia di Pietro Garinei

TV

“Tom Jones” (sceneggiato in diretta) con S. Randone A. Ninchi regia di Eros Macchi
“I grandi camaleonti” di Federico Zardi (in diretta) regia di Edmo fenoglio
“Non si uccidono i poveri diavoli (in diretta) regia di Mario Landi
“Tempo d’amare” (in diretta) regia di Mario Landi
“Finita la commedia” (in diretta)

“Un colpo di pistola” da Puskin (in diretta) regia di Giandomenico Giagni
“Una tragedia americana” (in diretta) regia di Anton Giulio Majano
“La canzone in Italia” (in diretta) regia di Glauco Pellegrini
“Il ritorno di Maigret” (in diretta) regia di Mario Landi
“PEP – piccola Enciclopedia Panelli” regia di Daniele Danza
“Sabrina” (in diretta) regia di Flaminio Bollini
“Tutto” di Gino Rocca con Andrea Checchi Elisa Cegani (in diretta) regia di Giuseppe de Martino

RADIO

Diverse Produzioni tra cui “Gente in Aspromonte” di Corrado Alvaro; “Frana allo scalo Nord” di Ugo Betti”
“Appuntamento del martedì” “Poesie di T.S.Eliot” ecc.

Molto lavoro di doppiaggio, iniziato nei primi '60 con Stefano Sibaldi alla ARS-Associazione Romana Sincronizzatori-.

Ha studiato danza, ballo, baile Flamenco. E' stata campionessa regionale di Tennis.
Si dedica alla pittura e alla calcografia d'arte, e alla scrittura di testi per il teatro, e di romanzi.