

CLAUDIA GUIDI

FORMAZIONE

Si diploma nel 2010 in Oboe presso il Conservatorio di Musica Alfredo Casella, L'Aquila.
Nel 2009 consegue il Diploma al Liceo Psicopedagogico "Margherita di Savoia" a Roma.

RECITAZIONE

Si diploma nel 2014, dopo un percorso triennale, presso l'Accademia d'Arte Drammatica Cassiopea a Roma nella quale

ha seguito le materie curriculari di Recitazione (Tenerezza Fattore, Sonia Barbadoro, Carlotta Natoli e il regista Giancarlo Sammartano), Recitazione cinematografica (Aureliano Amadei), Movimento Scenico (Andrea Pangallo),

Dizione (Claudia Frisone), Analisi del movimento e Teatro-danza (Valeria Baresi), Ritmica Dalcroze, Acrobatica, Storia del Teatro e Canto.

Ha inoltre seguito seminari di Recitazione in versi (Maria Teresa Bax), Recitazione in inglese (Marzia Dal Fabbro e

Caterina Capodilista), Commedia dell'Arte (Andrea Pangallo), Combattimento Scenico (Sandro Maria Campagna),

Doppiaggio (Sound Art Roma), Recitazione in Costume d'epoca e Portamento.

Fuori dall'ambito accademico ha affrontato percorsi di approfondimento con:

Nikolaj KARPOV

Steven DITMAYER,

Luciano COLAVERO

Andrea PANGALLO

Emma DANTE

RONCONI/GUALTIERI

Giancarlo SEPE

Roberta CARRERI

Jacob OLESEN

Roberto LATINI

CIVILLERI/LO SICCO

Biomeccanica Teatrale, Teatro del Giglio (Lucca)

The Meisner Technique, Recitazione cinematografica (Roma)

Drammaturgia del '900 (Roma)

Metodo delle Azioni Fisiche, Tecniche di Improvvisazione (Roma)

Laboratorio per attori "L'Italia chiamò", Teatro Galleria Toledo, Napoli Teatro Festival

Teatro Valdoca (Mestre)

Palestra per l'attore, Teatro La Comunità (Roma)

"The Dance of Intentions", Odin Teatret (Holstebro, Danimarca)

Laboratorio sul comico clownesco "La serietà di far ridere" (Roma)

Laboratorio per attori (Montepulciano)

Ricerca e sperimentazione teatrale dal 2014 al 2018 (Palermo)

Conseguito corso di preparazione ai provini con i casting directors: Francesca BORROMEO, Sara CASANI, Valeria

MIRANDA, Federico CUCCHINI, Davide ZUROLO.

DANZA

Ha studiato da piccola fino ai 12 anni danza classica e contemporanea.

Tango Argentino (livello intermedio)

Teatro Danza, metodo Laban con Valeria Baresi e Jacqueline Bulnes (quest'ultima danzatrice presso Martha Graham

Dance Company

Balli swing (livello avanzato) - Balboa, Lindy Hop, Charleston, BluesCANTO

Metodo Linklater con Valentino Villa

Canto solistico e corale con Paola Quagliata, Antonella Voce, Camilla Di Lorenzo

registro vocale: Contralto-Mezzo Soprano

ESPERIENZE LAVORATIVE

TEATRO

2018/2020 "Pezzi", Rueda Teatro, spettacolo vincitore Roma Fringe Festival 2019 (tutt'ora in tournée)

2019 “Nodo alla Gola”, Alfred Hitchcock, Teatro Ciak (Roma)
2018 Membro della compagnia teatrale Rueda Teatro
2017/2018 “Futura Umanità”, Juan Mayorga, Teatro India e Teatro Tor Bella Monaca (Roma)
2016 “Wild”, Roberta Carreri, (Holstebro, Danimarca) in conclusione di percorso di ricerca teatrale
“Futura Umanità”, Juan Mayorga, Agiteatro, Teatro dell'Orologio (Roma)
“Sherlock Holmes, il mastino dei Baskerville” Stabile del Giallo (Roma)
2015
“Io, Woody e le donne”, Antonello Avallone, Teatro dell'Angelo (Roma)
“Il Verdetto”, Agatha Christie, Teatro Stabile del Giallo (Roma)
2014
“Trilogia della Villeggiatura”, Carlo Goldoni, Teatro Garbatella (Roma)
CINEMA
2018/2019 “Pistoia 1944”, film, regia di Gaia Cappelli, Regione Toscana
2018 “Ricordi?”, film, regia di Valerio Mieli, BiBi Film, Cattleya, Rai Cinema
2017 “La Banda Grossi”, film, regia di Claudio Ripalti, CineStudio (Regione Marche)
2015 “L' Autista”, cortometraggio, regia di Daniele Pini, Centro Sperimentale di Cinematografia (Roma)
2014 “Daut”, cortometraggio, Università di Roma Tre (Roma)
TELEVISIONE
2019 “Intesa San Paolo-Banca 5”, spot pubblicitario
2017 “smart/moovenda”, spot pubblicitario
2016 “Enel”, spot pubblicitario
2015/2016 “Non dirlo al mio capo”, fiction Rai 1, regia Giulio Manfredonia, Lux Vide
2014 “Utilizzatori Finali”, Presa Diretta, Rai 3
“Vodafone”, spot pubblicitario
ABILITA'
Musicista
Ottima attitudine al movimento espressivo
Dialetti: Romano, Toscano.
Lingue: Inglese (B2)
Ottime capacità interpersonali e spiccata attitudine al lavoro di gruppo

ValerioCeccarelliManagement