

## SELENE GANDINI

### FORMAZIONE

2008 master class di clown condotta da Vladimir Olshansky  
2003/5 Ecole du clown con Mona Mouche ( metodo Lecoq) Paris  
2003/4 Ecole Florent, Paris  
2003/4 atelier di scherma antica e teatrale, Paris.  
2003/4 atelier di danza africana, Paris  
2003 stages di danza contemporanea con Gloria Pomardi (Roma)  
2000 stage con Ferruccio Soleri sulla Commedia dell'Arte, Teatro Eliseo di Roma  
1999 Stage «Borges, non solo Tango» con il patrocinio dell'Unione Europea, condotto da Giorgio Albertazzi, Giovanni de Feudis, Patrick King  
1998 stages sugli autori del teatro russo, sul linguaggio del corpo, sui testi teatrali del dopo guerra e sulla poesia di Rimbaud, Verlaine, Baudelaire. Corsi con: Bianca Toccafondi, Natalia Magni, Giusy Zaccagnini, Oreste Valente  
1996 stage condotto da Giorgio Albertazzi su Dante  
1995 «Gabriele d'Annunzio, parole e musica» laboratorio condotto da Giorgio Albertazzi  
1994 «Le donne di Puccini», laboratorio diretto da Giorgio Albertazzi,  
1990/1994 «La quinta praticabile», scuola di teatro diretta da Modestina Caputo (Genova)

### TEATRO

2013 “La Bisbetica domata”, regia Andrej Michalkov-Kon?alovskij, Napoli T.Festival  
2012 “ Summer” di E. Bond , regia Daniele Salvo , Napoli Teatro Festival  
2012 “ The coast of utopia” di T. Stoppard , regia Marco Tullio Giordana  
2011 “Amleto e altre storie” con G. Albertazzi , regia Daniele Salvo  
2011 “Il padre della sposa” con Gino Riviaccio e Corinne Clery , regia Marco Parodi  
2010 “recital su Charlie Chaplin” per il Festival Book Show diretto da Minimum Fax  
2010 “la verità è un limone “ di e con Selene Gandini, Vancouver ( Canada)  
2010 “La Bisbetica Domata” regia Caterina Costantini, Teatro Ghione, Roma  
2009 “Italiopoli” con Oliviero Beha , regia di Beppe Arena  
2009 Serata su Virginia Woolf per il Festival Book Show diretto da Minimum Fax  
2009 “La Dodicesima Notte” regia Nicasio Anzelmo , Teatro Ghione, Roma  
2008 “Cuore senza cuore” regia Gigi Palla, Roma  
2008 “ Mirandolina” regia Caterina Costantini , Teatro Ghione, Roma  
2008 “Sogno di una notte di mezz'estate risognato da un Puck malizioso” regia G. Albertazzi con Enrico Brignano, Giampiero Ingrassia, Serena Autieri  
2007 -2009 “ La verità è un limone” spettacolo di clownerie di e con S.Gandini regia G. Masella Politeama Genovese (Genova), Teatro LoSpazio (Roma)  
2007 :“Amleto” regia di Nicasio Anzelmo Teatro Ghione Roma  
2007-2008: “Romeo e Giulietta” regia di Nicasio Anzelmo Teatro Ghione Roma.  
2006 “les jeux du theatre” regia L. Favard, Parigi ( château de Pierrefonds) Parigi  
2006 serate di cabaret improvvisato a Zelig off con «Ale e Franz»  
2005-2006: ruolo di Catherine in “ Uno sguardo dal ponte” con Sebastiano Lomonaco , regia G. Patroni Griffi  
2005 : ruolo di Puck e Giulietta per il recital su Goldoni e Shakespeare con Dario Fo e Giorgio Albertazzi  
2005: recital su “ Le mille e una notte” per il festival Kals'art di Palermo. Regia Marco Mattolini  
2004 :ruolo di Cassandra in “Mami Pappi e Sirene in Magn Grecia”, regia Giorgio Albertazzi , Teatro Grande Pompei  
2004 : ruolo di Lucrezia Borgia in “500 -Secolo carnale”, regia Giorgio Albertazzi , Palazzo Altemps( Roma)  
2003: récital su Pirandello, alternanza di ruoli – Teatro India (Roma), regia di Andrea Liberovici

2002-2000: «Il Mercante di Venezia» di Shakespeare, con Oreste Lionello, Giorgio Albertazzi, regia di Giorgio Albertazzi  
2002: interpretazione del ruolo di Rosaura ne “Les femmes de Goldoni” adattamento di Graziella Corsinovi, regia di Pierluigi Cominotto, Teatro del Mediterraneo  
2002: «Pene d’amor perdute» di Shakespeare, regia di Marco Carniti, Teatro Biondo di Palermo/Teatro Eliseo di Roma  
2001: alternanza di ruoli nello spettacolo di teatro-danza «I Vangeli Apocrifi» con Bianca Toccafondi, regia di Alberto di Stasio, coreografie di Gloria Pomardi  
2000:«L’ultimo giorno»ispirato da Victor Hugo, con Arnoldo Foà  
2000/1996 : scritturata nella compagnia del «Teatro del Mediterraneo» nei ruoli di Filocomasia (Miles Gloriosus di Plauto), Giannina (Un curioso accidente di Goldoni), Nannina (Santarella di Edoardo Scarpetta)  
1999: “Sleeping around” de Marc Ravenhil, regia di Marco Carniti, Festival del Teatro Inglese contemporaneo diretto da Rodolfo di Giammarco Roma  
1999: récital su Panaitis Istrati, Istituto Culturale italo-Rumeno, Venezia  
1996: ruolo di Sabina ne «La famiglia Antrobus» d Thornton Wilder, regia di Paolo Pignero, Genova  
1996: ruolo di Béatrice nel «Récital su Dante», Festival di Mineo, Sicilia  
1995: ruolo nei «Dialoghi di Leuco’» di Cesare Pavese e nelle «Métamorphosi» di Ovidio, Festival Genova Mare  
1995: spettacolo su D’Annunzio, regia di Bianca Toccafondi, Taormina Arte  
1994: ruolo di Turandot in un récital su Puccini, regia di Giorgio Albertazzi, Lucca  
1993: premio giovane attrice Festival International des Enfants, Toulouse, France  
1995/1992: spettacoli per le scuole, regia di Aldo Amoroso, Genova

#### CORTOMETRAGGI

2008 Corto-videoclip “exit for a music for a film” (radiohead) regia Simone Manzella  
2004 “Allo specchio” cortometraggio per il Festival del Cinema di Genova  
2003 “Replay” cortometraggio per il Festival del Cinema di Genova  
2002 “Intermittenza del cuore” regia di Fabio Carpi, film vincitore al Festival de Montréal, Canada

#### TELEVISIONE/SERIE TV

2010 Tempesta D'amore, Ruolo: Tiziana Loroso  
2007 Centovetrine , Ruolo: Felicia Scribani Rossi  
2006 Prix Italia per Raidue interventi sulla commedia dell’arte  
2005 D.Fo e G. Albertazzi, ruoli diversi per la trasmissione sulla Storia del Teatro in Italia  
2005 Letture per la trasmissione GAP – Raiuno  
2004 Cassandra e Lucrezia Borgia nel ciclo di serate sulla Storia del Teatro condotte da Dario Fo e Giorgio Albertazzi-Raidue  
2002 La Squadra Ruolo: Iaia Piccirillo  
2001 Vento di Ponente, Ruolo: Daniela  
2001 Un posto al sole, Ruolo: Elvira Irace  
2001 Conduttrice della trasmissione Achab – RaiSatRagazzi  
2001 Conduttrice della trasmissione Lolita - RaiSatCinema