

FRANCESCA INNOCENTI

FORMAZIONE:

- Laboratorio di recitazione cinematografica con Francesco D'Ignazio.
- Laboratorio permanente con Luigi Saravo.
 - Workshop su Checov (Il Gabbiano, Lo zio Vanja) con Ivan Alovio.
 - Workshop su Shakespeare (Amleto) con Ivan Alovio.
 - Workshop sulla tecnica vocale dell'attore con Melania Giglio e Francesca Della Monica.
 - Stage formativo sulla tragedia greca con Ivan Alovio.
 - Studied to MTS – Musical The school (Singing: Loretta Martinez, Dancing: Monica Starone e Gillian Bruce, Acting: Gianluca Ferrato e Michele Savoia)
 - Stage with Andy Coxon (“Les Miserables”, West End- "Rocky Horror Show”, European Tour - Hair 50th Anniversary, West End) su Hair.
 - Stage with Jonathan Flom (Directing reel, actor coach) su il Musical, lo Showcase di un performer.
 - ALCM – grado successivo al Diploma associato in Musical Theatre (London College of Music – West London University).
 - Stage formativo al CET DI MOGOL sul canto e l'interpretazione. (Singing and Acting)
 - Studio tecnica vocale e interpretazione con Silvia Mezzanotte.
 - Studied to Musical Academy di Terni: canto, arte drammatica, danza.

CINEMA E WEB SERIES:

2018/19- “La Teoria del Sangue” Yanez film regia di Luca Elmi. Prima a Roma (The Space Cinema), a Milano e a Firenze. Ruolo: Yana. 2016- “Noi siamo la città” (disponibile su youtube sotto il canale DarkmanInc0) Regia A. Mafri.

2015- “Into The Fray” (DarkmanInc0, youtube) Regia A. Mafri.

ESPERIENZE LAVORATIVE:

Maschera di sala e Hostess con Clan Group.

Biglietteria, bookshop, guida turistica, Roma.

(CIVITA)

Maschera al teatro Martini di Milano.

Animazione, info center e cast Artistico, Insotel: Minorca Insotel club Punta Prima.

Collaborazione con agenzia 4FUN.

Piano bar con gruppo musicale.

TEATRO:

2019- “EXODOS” regia e scrittura di Luigi Saravo, ruolo: Ensemble. (Teatro Patologico, Festival di Civita Castellana).

2019 - “LIFE, Cosa sei disposto a perdere?” di Andrea Gioia Lomoro, regia Marco Antonozzi, coreografe Claudio Palmieri, Francesco Giuliani Eleonora Marrone, Teatro Greco Roma. Ruolo: Rachele.

2019 - “Caligola” di Albert Camus. Regia Gennaro Duccilli. Teatro Tor Bella Monaca, Roma. Ruolo: ancella, coro, maschera.

2019 - “Ungra La Guerriera” regia di Alessandro Iori, ruolo: Ungra. Teatro Beti, Roma.

2019- Febbraio in scena con Monologando e Dialogando: “Ero solo una bambina” scritto e diretto da Alessandro Iori, Teatro Ugo Beti.

2018/19- Lavoro presso “ALL CRAZY” art and show, performer.

2018 – Hair Il Musical Regia Simone Nardini Teatro

Nazionale Che Banca Milano, ruolo Ensemble (madre, Rossella O' Hara)

2017- “Musica Ribelle” il musical, regia di Emanuele Gamba al Teatro Nuovo di Milano. Ruolo: Swing.

2017- “Chapeau” il Musical produzione MTS (Musical! The school), Regia M. Bellocchio, Ruolo: Ensemble.

(Dal 2014) 2016- “Il Padre” A. Strindberg (compagnia Orion Theatre, tournée regionale), Regia M. Francescangeli, Ruolo: Bertha. Spetacoli retribuiti.

2015- “Il Porcile” P.P. Pasolini (progetto Narni, compagnia di Germano Rubbi), Regia G. Rubbi, Ruolo:

Ida.

Spettacolo retribuito.

2013 / 2015- Matinée, musical per ragazzi : “Mamma Mia”, “Hairspray”.SKILLS:

Diploma Liceo Linguistico.

Diploma in lingua francese: ESABAC.

Abilità linguistiche: Inglese, Francese e Spagnolo, livello B2.

Tip Tap.

ValerioCeccarelliManagement