

CLAUDIA FERRI

FORMAZIONE

___ 2018 laboratorio sul metodo Meisner a cura di Javier Galito Cava

- 2012 laboratorio a cura di Eleonora Danco
- 2007 laboratorio di Method acting Stanislavkij/ Strasberg tenuto da Ilza e Siddharta Prestinari

2005 stage "Io canto" tenuto da Vito Caporale, Nando Citarella, Cinzia Spata, Donatella Pandimiglio

2005 stage tenuto da Corrado Pani su "Il mercante di Venezia"

2003/2005 accademia "Corrado Pani" di Claudio e Pino Insegno

- 2003 diploma PET presso l'istituto British Council
- 2002 maturità classica presso il liceo classico "Socrate"

TEATRO

- 2019/20 ripresa "That' Amore" commedia musicale di e con Marco Cavallaro

- 2019 aiuto regia per lo spettacolo "La Gabbia" con Federico Tolardo, Massimiliano Frateschi, regia di Massimiliano Vado

- 2017/2018 "La Vedova Scaltra", tournée, regia di Gianluca Guidi, con Francesca Inaudi, Giuseppe Zeno, Fabio Ferrari
- 2017 "La Spallata", regia di Vanessa Gasbarri, con Elisabetta De Vito e Stefano Ambrogi, Teatro La Cometa, Roma

- 2016/2017 "Il Bagno" tournée regia di Gabriel Olivares, con Stefania Sandrelli, Amanda Sandrelli, Serena Iansiti, Ramona Fiorini

- 2016 "That's amore" di e con Marco Cavallaro, teatro Nino Manfredi Roma e tournée 2016 "Finché vita non ci separi" di G. Clementi, regia di Vanessa Gasbarri, con Giorgia Trasselli, Enzo Casertano, tournée 2015/2016 "Il Bagno" regia di Gabriel Olivares, con Stefania Sandrelli, Amanda Sandrelli, Elda Alvigini, Euridice Axen, teatro Sala Umberto, Roma

2015 "Clonazione da Tiffany" di G. Clementi, regia di Vanessa Gasbarri con Enzo Casertano,

teatro Roma, Roma

- 2015 "That's amore" di e con Marco Cavallaro, teatro De' Servi, Roma

- 2014 "Gli amici non hanno segreti" di G. Irti, con Antonello Costa, teatro De' Servi, Roma

- 2014 "Finché vita non ci separi" di G. Clementi, regia di Vanessa Gasbarri, teatro Roma, Roma

- 2014 "La Spallata", di G. Clementi, regia di Vanessa Gasbarri, con Giorgia Trasselli, teatro Manzoni di Roma

- 2014 come assistente del sig. Guidi "Oscar" di Masolino D'Amico, regia di Massimo Popolizio
- 2014 "Finché vita non ci separi" di G. Clementi, regia di Vanessa Gasbarri, teatro Brancati,

Catania

- 2014 "That's Amore" scritto e diretto da Marco Cavallaro, teatro S. Paolo, Roma

- 2013 "La Spallata" di Gianni Clementi, regia di Vanessa Gasbarri, con Giorgia Trasselli, Antonio Conte, Gabriella Silvestri, teatro Roma, Roma

- 2013 "Il Mentalista", di Gianni Clementi e Vanessa Gasbarri, regia di Vanessa Gasbarri

- 2012 "Un momento di follia" regia di Silvio Giordani, con Giancarlo Ratti, Tiziana Foschi, Fabio Ferrari, teatro Manzoni, Roma

- 2012 ancora "Chat a due piazze" teatro Golden, Roma

- 2012 come aiuto regia "Dietro i tuoi passi-" regia di Massimo Natale, teatro Golden, Roma

- 2011/2012 come aiuto regia "Evil bar" regia di Massimo Natale, con Valeria Monetti, Silvia

Delfino, teatro Golden, Roma

- 2011 “Le belle notti” regia di Claudio Boccaccini, teatro Ghione, Roma
- 2011 “Truculentus” regia di Aurelio Gatti, con Eleonora Brigliadori, Sebastiano Tringali
- 2011 “Il giro del mondo in 80 giorni” regia di G. Ramazzotti, coreografie Evelyn Hannak , teatro Ghione, Roma
- 2010-2011 ancora “Chat a due piazze”, regia di Gianluca Guidi, con la partecipazione di R. Pisu
- 2010 “Atlantide” con Eleonora Brigliadori
- 2010 “Ora” , regia di Luca Giacomozzi, teatro Petrolini
- 2010 “ Pitagora e la Magna Grecia”, regia di Mario Moretti, con Cosimo Cinieri
- 2009-2010 “Chat a due piazze”, regia di Gianluca Guidi, con la partecipazione di Raffaele Pisu
- 2009 partecipazione alla manifestazione “Paspertù” ideata da Massimiliano Bruno e Sergio Zecca, teatro Sette
- 2009 partecipazione alla manifestazione “Romans” promossa dal comune di Roma
- 2009 “Borderline” di Fausto Massa, regia Fausto Massa, teatro Duse
- 2009 “Quando la coppia scoppia” di Luca Giacomozzi, regia Luca Giacomozzi, teatro Duse
- 2008 “Sessualmente scorretti “ di Claudio Insegno, regia Claudio Insegno, teatro Nuovo Colosseo
- 2008 “Pazzi in partenza” di Luca Giacomozzi regia di Claudio Insegno, teatro Agorà
- 2008 “Parole in fuga” regia di Luca Giacomozzi, teatro Cometa
- 2008 “Le donne di Isabel Allende” regia di Manfredi Gelmetti, teatro Palladium
- 2008 “Le donne di Isabel Allende” regia di Manfredi Gelmetti teatro Cometa off
- 2008 “Una moglie in prestito” regia di Francesco Arienzo, teatro Duse
- 2008 “Cascasse il mondo...” regia di Fabio e Paolo Tursi, teatro Duse
- 2007 “ Tutti pazzi tranne i matti” regia di Claudio Insegno, teatro Duse
- 2007 “ La collezionista di farfalle” regia di Piero Di Blasio, teatro Duse
- “ Sessualmente scorretti” regia di Claudio Insegno, teatro Rossini

Una folle terapia di gruppo” regia di Fausto Massa, teatro Duse

La fila” regia di Claudio Insegno, teatro Duse

Giardino d’inferno” regia di Marco Grisafi, teatro degli Archi

La fila” regia di Claudio Insegno, teatro Duse

Cannibali” regia di C. Insegno e con C.Insegno, teatro comunale di Canale Monterano

Cannibal – il musical” regia di C. Insegno e con C.Insegno, teatro Greco

Cannibal – il musical”

regia di C. Insegno e con C.Insegno e Antonello Angiolillo,

Teatro De’ Servi

Buonasera buonasera” regia di C.Insegno, con P.Insegno e i Baraonda, teatro Parioli

n occasione della Notte bianca, “Buonasera buonasera”, regia di C.Insegno con

P.Insegno, Donatella Pandimiglio, i Baraonda, teatro Sistina

TELEVISIONE

Don Matteo

Granchi Reali” puntata zero, regia Antonio Pisu, Federico Tolardo con Tiziana Foschi, Nini Salerno

- 2013/ 14 presentatrice presso il canale tv HSE24

Low Budget” con la partecipazione di Raffaele Pisu e Fabio Ferrari; Studio Universal, Rai4

“Premiata Teleditta” regia di Maurizio Simonetti con P.Insegno, R.Ciufoli, F.Draghetti

T.Foschi

lettura e interpretazione de “La Passione di Cristo” per il canale satellitare Tele Padre Pio

“Premiata Teleditta – non sono solo repliche”regia di Maurizio Simonetti con P.Insegno,

R.Ciufoli, F.Draghetti, T.Foschi

CORTOMETRAGGI

“Pranzo, cena e colazione” regia di Fabio Mureddu

“Vite in scatola” regia di Francesco Arienzo

“ Un giorno di precaria follia” regia di Francesco Arienzo, con la partecipazione di

C.Insegno

“ Il Naso” regia di Pietro Sussi con O.Lionello, L.Gullotta, P.Insegno, I.Stagni,
C.Iansante

ValerioCeccarelliManagement