

FLAMINIA FEGAROTTI

Perfettamente bilingue (Italiano /Inglese), Tedesco (molto buono), Francese (corrente)

Cinema:	
2021	Rimini serie tv Tedesca
2016	Lo strano Hobby del Colonnello" (regia di Carmelo Milone), mediometraggio
2012	"Cha Cha Cha" (regia di Marco Risi)
2000	"Gangs of New York" (regia di Martin Scorsese, con Leonardo Di Caprio, Daniel Day Lewis, Cameron Diaz)
1998	"Sogno di una Notte di Mezza Estate" di William Shakespeare (regia di Michael Hoffman, con Michelle Pfeiffer, Kevin Kline, Rupert Everett, Stanley Tucci)
1996	"Marquise" (regia di Vera Belmont, con Sophie Marceau)
1996	"Padrona del suo Destino" (regia di Marshall Herskovitz, con Catherine McCormack)
1995	"Io e il Re" (regia di Lucio Gaudino, con Carlo Delle Piane)
	Cortometraggi vari dal 1996
Teatro	
2018	"L'Uomo, La Bestia e la Virtù" di Luigi Pirandello (Teatro dell'Angelo, regia di Antonello Avallone)
2017	"Delitto Perfetto" di Frederick Knott (Teatro dell'Angelo, regia di Antonello Avallone)
2017	"O Scarfaliotto" di Eduardo Scarpetta (Teatro dell'Angelo, regia di Antonello Avallone)
2016	"Il Berretto a Sonagli" di L. Pirandello (diretto e interpretato da Antonello Avallone) Produzione "Il Punto" – Teatro dell'Angelo (Roma)
2016	"America's Got Rhythm" ideato da Pat Starke , Staging: Ilaria Amaldi Roma
2014	"Suite 425" (scritto e diretto da Marco Zadra) Teatro Sette (Roma)
2012	"Le Madri Meticce" tratto da "Le Sante dello Scandalo" di Erri De Luca (regia Nicola Guerzoni) Teatro Porta Portese (Roma)
2012	"Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare (regia Claudio Boccaccini) Produzione "Teatro Ghione" – Teatro Ghione (Roma)
2011	"Passeggiate Romane" (scritto, diretto e interpretato da Enrico Montesano) Produzione "L'Isola Trovata" - Teatro Sala Umberto (Roma)
2011	"Sogno di una Notte di Mezza Estate" di W. Shakespeare (regia di Tommaso Paolucci, movimenti coreografici: Fabrizio Angelini) Produzione "Teatro Ghione" – Teatro Ghione (Roma)
2010	"Io, Totò e la Magnani" (scritto, diretto e interpretato da Antonello Avallone) Produzione "Il Punto" – Teatro dell'Angelo (Roma)
2010	"Il Fantasma di Canterville" di Oscar Wilde (regia di Arianna De Giorgi) Produzione "ECF Teatro" - Matinée al Teatro Sala Umberto (Roma)
2010	"La Bisbetica Domata" di W. Shakespeare (regia di Caterina Costantini) Produzione "Teatro Ghione" – Teatro Ghione (Roma)
2009	"I Rock, the American Dream" (scritto e diretto da Arianna De Giorgi e Jason Goodman) Produzione "ECF Teatro" - Matinée al Teatro Quirino e Teatro Sala Umberto (Roma)
2009	"La Dodicesima Notte" di William Shakespeare (regia di Nicasio Anzelmo) Compagnia del Teatro Ghione (Roma)
2008	"Càsina" di T.M. Plauto (regia di Silvio Giordani, con Lorenza Guerrieri) Compagnia dei Cenci – Teatro dell'Angelo (Roma)
2008	"L'Uomo, la Bestia e la Virtù" di Luigi Pirandello (regia e con Antonello Avallone) Produzione "Il Punto" – Teatro dell'Angelo (Roma)
2008	"Pallottole sul Vomero" di Corrado Taranto e Antonello Avallone (regia e con A. Avallone) Produzione "Il Punto" – Teatro dell'Angelo (Roma)
2007-08	"Le Donne al Parlamento" di Aristofane (regia di Vincenzo Zingaro) Associazione Culturale Castalia – Teatro Arcobaleno (Roma) – Tournée
2007	"Totò, Peppino e la Malafemmina" (regia e con Antonello Avallone)

	Produzione “ <i>Il Punto</i> ” – Teatro dell’Angelo (Roma)	
2006 - 07	“Mostellaria” di T.M. Plauto (regia di Vincenzo Zingaro) <i>Associazione Culturale Castalia</i> – Teatro Arcobaleno (Roma) – Tournée	
2006	“Misericordia e Nobiltà” di Eduardo Scarpetta (regia e con Antonello Avallone) Produzione “ <i>Il Punto</i> ” – Teatro dell’Angelo (Roma)	
2006	“Il Persiano” di T.M. Plauto (regia di Giovanni Anfuso, con Lello Arena) Produzione “ <i>Kiné</i> ” Tournée Estiva	
2005- 06	“Rudens” di T.M. Plauto (regia di Vincenzo Zingaro) <i>Associazione Culturale Castalia</i> – Teatro Arcobaleno (Roma) – Tournée	
2005	“Mostellaria” di T.M. Plauto (regia di Nicasio Anzelmo, con Carlo Croccolo) Produzione <i>La Mise en Espace</i> – Feste di Persefone (Agrigento)	
2005	“Oresteia” di Eschilo (regia di Livio Galassi, con Mita Medici) Produzione <i>La Mise en Espace</i> – Feste di Persefone (Agrigento)	
2004- 05	“L’Aulularia” di T.M. Plauto (regia di Vincenzo Zingaro) <i>Associazione Culturale Castalia</i> – Teatro Arcobaleno (Roma) – Tournée	
2004	“Io, Totò e la Magnani” (scritto, diretto e interpretato da Antonello Avallone) <i>Compagnia il Punto</i> – Teatro Sala Umberto (Roma)	
2004	“Il Mercante” di T.M. Plauto (regia di Giancarlo Sammartano, con Martine Brochard, Franco Molé) Tournée Estiva	
2003- 04	“Unico Grande Amore” di Prospero Richelmy (regia di Walter Croce) Produzione Kandi & Laghi – Teatro Spazio Zero (Roma) – Teatro Colosseo (Roma)	
2002	“Le Nuvole” di Aristofane (regia di Vincenzo Zingaro) <i>Associazione Culturale Castalia</i> – Teatro Arcobaleno (Roma) – Tournée	
2002	“Sherlock Holmes e il Mistero della Tomba del Faraone” di Raffaele Castria (regia di Marco Belocchi) – Teatro Stabile del Giallo (Roma)	
2001	“La Maschera e il Volto” di Luigi Chiarelli (regia di Silvio Giordani, con Lando Buzzanca, Caterina Costantini) – Compagnia Il Globo – Tournée nazionale	
2000	“Pallottole sul Vomero” di Corrado Taranto e A. Avallone (regia di A. Avallone, con A. Avallone e Giorgio Lopez) <i>Associazione Culturale Il Punto</i> – Teatro Parioli (Roma)	
1999- 00	“Fin de Siècle” di Gianni Borgna (regia di Antonio Calenda, con Piera Degli Esposti) <i>Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia</i> – Teatro Vittoria (Roma) – Trieste	
1999- 00	“Rappresentazione della Passione” (regia di Antonio Calenda, con Piera Degli Esposti) <i>Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia; Teatro Stabile Abruzzese</i> – Tournée Nazionale	
1999	“L’Uomo, la Bestia, la Virtù” di Luigi Pirandello (regia di Antonello Avallone, con A. Avallone e Giorgio Lopez) Teatro dei Cocci (Roma)	
1999	“La Strada” di Federico Fellini (regia di Filippo Crivelli, con Rita Pavone e Fabio Testi) <i>G.S.T. Production</i> – Tournée Nazionale	
1998	“Commediola” di Arthur Schnitzler (regia di Gianfranco Teodoro) <i>Associazione Culturale Acqua Alta</i> – Teatro Agorà '80 (Roma)	
1998	“Simon Boccanegra” di Giuseppe Verdi – opera (regia di Pier’Alli) <i>Teatro Comunale di Bologna</i> – (Bologna)	
1997	“Il Bugiardo” di Carlo Goldoni (regia di Francesco Capitano) <i>Produzione D 2</i> – Tournée Nord Italia	
1997	“Mr Big” di Woody Allen (regia di Antonello Avallone) Teatro dei Cocci (Roma)	
1997	“Percorso di un’Anima” da Strindberg e Schnitzler (regia di Giampiero Rossi) Festival di Amalfi	
1997	“John Gabriel Borkman” di Henrik Ibsen (regia di Mario Maranzana, con Ileana Ghione, Milena Vukotic) Produzione EFFEEGI – Teatro Ghione (Roma)	
1996	“Mary Poppins” (regia di Pino Cormani) Produzione Teatro Popolare di Roma – Teatro San Raffaele (Roma)	
1996	“Patapumfete” di Dario Fo (regia di Dario Fo con Alfredo Colombaioni, Stefano Di Pietro) Tournée Nord Italia	
1995	“MacGregors” (regia di Saverio Marconi e Baayork Lee) Intar Theatre, off Broadway (New York)	
1995	“La Tempesta” da William Shakespeare (regia di Pippo Di Marca) Compagnia del Meta-Teatro (Roma) – Teatro Palladium (Roma) – Tournée	
1994	“Il Settimo Sigillo” da Ingmar Bergman (regia di Riccardo Bernardini, con Carlo Simoni) Produzione Il Cerchio – Tournée	

Teatro professionale dal 1993

Televisione e Pubblicità:

2015	Televendita "Derma Beauty", regia di Gemma Iuliano	Conduttrice
2015	Televendita "Dormibimbo", regia di Gemma Iuliano	Conduttrice
2010	Conduzione di 30 puntate del corso di inglese audiovisivo "English Fitness", Produzione Education (Firenze)	Conduttrice
2006	Spot TV "Lotto istantaneo" (regia di Marcello Cesena, con Lello Arena)	Co-protagonista
2004	Televendite varie per Punto Shop e DMC	Conduttrice
2003	Televendita "Italian Crafts" in diretta su QVC, canale televisivo nazionale negli USA	Conduttrice
1994	Pasta Buitoni (regia di Bob Giraldi)	Protagonista

Studi ed Abilità Particolari:

- Danza: Jazz, Funky, Classica, Laban, basi di Flamenco e Tango.
- Voce: Canta in stile Musical e Standard americani (estensione vocale: mezzo soprano)
- Corso di recitazione con diploma conseguito presso la Guildford School of Acting in Guildford, Inghilterra.
- Diploma di "Lotta e Duelli da palcoscenico" conseguito presso la Guildford School of Acting.
- Laurea in Linguistica e Tedesco (B.A. 2(1)) presso la Sussex University di Brighton, Inghilterra.
- Lezioni di Danza Jazz presso la "Steps on Broadway", New York (USA) – 2010.
- Corso di recitazione presso "HB Studio", New York (USA) – 2010.
- Corso di recitazione presso "Larry Singer Studio" con l'acting coach Larry Singer, New York (USA) – 2011.

ValerioCeccarelliManagement

[showreel di Flaminia Fegarotti](#)