

MATTEO CONTINO

Formazione:

Diploma in Recitazione presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "S. D'Amico" di Roma nel 2007.

Laboratorio di interpretazione sul canto su Boris Vian (I e II livello) organizzato da A.N.A.D. "S. D'Amico" e Teatro Verdi di Pisa, diretto dal M° Agustì Humet.

Corso di perfezionamento su "Quer pasticciaccio brutto de via Merulana" di C.E. Gadda e "Girotondo" A. Schnizler, diretto dal M° Luca Ronconi.

I° anno alla scuola di recitazione del Teatro "Biondo" Stabile di Palermo.

Cinema e televisione:

2020 "Makari" regia di M. Soavi - Palomar S.p.a.

2020 "Inchiostro contro piombo" Indiana Production.

2019 "Il delitto Mattarella" regia di A. Grimaldi - Cine 1 Italia e Arancia Cinema.

2018 "Il Traditore" regia di M. Bellocchio - Kavak film.

2018 "Contro il giorno" regia di G. Gulizzi - Cortometraggio indipendente.

2017 Fiction RAI **"Il cacciatore"** regia di S. Lodovichi - Cross Production S.r.l.

2017 Cortometraggio **"L-ORO DEL SUD"** Regia di V. Filardo - Cortometraggio indipendente.

2016 Fiction RAI **"Maltese: romanzo del commissario"** regia G. Tavarelli - Palomar S.p.a.

2010 Serie televisiva RAI **"Agrodolce"** - Einstein Fiction S.r.l. e RAI (Radio Televisione Italiana)

2008 Serie televisiva RAI **"Agrodolce"** - Einstein Fiction S.r.l. e RAI (Radio Televisione Italiana)

2007 cortometraggio **"CZ 75"** regia di E. Pernotti - NUCT (Centro di produzione e formazione cinematografica) di Roma

2007 cortometraggio **"Destiny level"** regia di M. Spoletini - Miticom Production di Roma.

Teatro:

2020 "L'uomo dal fiore in bocca - All'uscita" regia di M. Contino - Shakespeare Academy - Palermo

2019 "Nel segreto delle camere da letto" regia di M. Contino - Shakespeare Academy - Palermo

2019 "Krisis - La scelta a voi" regia di M. Contino - Teatro Brancaccio - Palermo.

"Chi dice donna dice camion" de I Soldi Spicci - Tournèe siciliana.

2018 "Tivoli" regia di M. Contino - Teatro Brancaccio - Palermo.

"6 Politico" regia di M. Contino - Teatro Brancaccio - Palermo.

2017 “Via Paganini, 7” regia di C. D’Aubert – Teatro Jolly – Palermo.

“Camere da letto e altri luoghi” regia di Matteo Contino – Teatro Brancaccio – Palermo.

“Manhattan Medea” regia di B. Mazzone – Teatro Libero – Palermo.

“Serata Pirandelliana: L’uomo dal fiore in bocca - All’Uscita” – Regia Matteo Contino -Teatro Brancaccio Palermo.

2016 “I dieci passi” regia di C. D’Aubert – Teatro Brancaccio Palermo.

“Le mirabolanti avventure di Gargantua e Pantagruel” regia di S. Cicardo – OTqA Palermo.

“Ieri l’altro al confine” regia di S. Cicardo – OTqA Palermo.

2015 “Antigoni q13” regia di S. Cicardo – OTqA Palermo.

“La fattoria” di G. Orwell, regia di S. Cicardo – OTqA Palermo.

2014 “L’uomo dal fiore in bocca/ All’uscita” di L. Pirandello, regia di S. Cicardo – OTqA Palermo.

“Mysteria” scritto e diretto da S. Cicardo – OTqA Palermo.

“Il tesoro dell’isola” di R.L. Stevenson, Rielab. drammaturgica e regia di S. Cicardo – OtqA Palermo.

“Poketragedy” rielab. Drammaturgica e regia di C.Puglisi – Compagnia Presefuoco Palermo.

2013 “La grande e favolosa storia del commercio” di J. Pommerat, regia L. Mazzone – Teatro Libero Palermo.

“Alkestis” regia di L. Chiappara – Teatro Libero Palermo.

“Le meraviglie nel paese di Alice” L. Carroll, Rielab. Drammaturgica e regia S. Cicardo – Teatro Libero Palermo.

“Nella giungla delle città” di B. Brecht, regia di L. Chiappara – Teatro Libero Palermo.

2012 “Cenerentola” di AA. VV., regia L.Mazzone – Teatro Libero Palermo.

“Attori in fuga” di M. Marinelli, regia di L. Chiappara – Teatro Libero Palermo.

“Pedro e il Capitano” di M. Benedetti, regia di L. Chiappara – Teatro Libero Palermo.

2011 “Sogno di una notte di mezza estate” di W. Shakespeare, regia L. Chiappara – Teatro Libero Palermo.

“People from Ikea” di A. Pugliese, regia di C. Pasca – G273 Produzioni Palermo.

“Riccardo III... non s’ha da fare!” di M. Visniec, regia B. Mazzone – Teatro Libero Palermo.

2010 “Riccardo III” di W. Shakespeare, regia di L. Chiappara – Teatro Libero Palermo.

“L'ispettore generale” di N. Gogol, regia di L. Chiappara – Teatro Libero Palermo.

“Il Principe” progetto e regia di C. Pasca – G273 Produzioni Palermo.

2009 “Manhattan Medea” di D. Loher, regia B. Mazzone – Teatro Libero Palermo.

“Ritorno alla normalità” progetto e regia di C. Pasca - G273 Produzioni Palermo.

2008 “Vorremmo non averne più bisogno” progetto e regia di C. Pasca – G273 Produzioni Palermo.

2007 “La cucina” di A. Wescher, regia di A. Pugliese – A.N.A.D. “Silvio D'Amico” Roma.

“A little night music” di S. Sondheim, regia di M. Farau – A.N.A.D. “Silvio D'amico” Roma.

2006 “Concerto di Roma per i bambini down”, allestimento di S. Marchini – Comune di Roma.

“Concerto drammatico” elab. Drammaturgica e regia di G. Bevilacqua – A.N.A.D. “S. D'Amico” Roma.

“C'era una volta l'America che abbiamo amato” di AA.VV. Regia di M.Ferrero – A.N.A.D. “S. D'Amico” Roma.

2005 “Bragadino” di Don Valerio Fuligni. Regia di G. Rocca – Centro studi sul teatro medievale e rinascimentale Roma.

“Aida” di G. Verdi, direttore d'orchestra P. Domingo e regia di P. Micciché – Teatro dell'Opera Roma.

“Casa di bambola” di H. Ibsen, regia di M. Cuscona – A.N.A.D. “S. D'Amico” di Roma.

“Serafino Gubbio operatore” di L. Pirandello, regia di M. Cuscona – A.N.A.D. “S. D'Amico” di Roma.

“Oresteia” di V. Alfieri, regia di M. Ferrero – A.N.A.D. “S. D'Amico” di Roma.

“Aminta” di T. Tasso, regia di M. Ferrero – A.N.A.D. “S. D'Amico” di Roma.

“Il borghese gentiluomo” di J.B. Moliere, regia di A. Pierucci – Teatro “Biondo” Stabile di Palermo.

“Tre sorelle” di A. Cechov, regia di G. Giachetti - Teatro “Biondo” Stabile di Palermo.

“Assassinio nella cattedrale” di T. Eliot, regia di P. Carriglio – Teatro “Biondo” Stabile di Palermo.

2003 “Molo Santa Lucia” regia di P. Benassai – Palermo di scena.

“Così è... se vi pare!” di L. Pirandello, regia di R. Spicuzza – La maschera Palermo.

“Natale in casa Cupiello” di E. De Filippo, regia di R. Spicuzza – La maschera Palermo.

“Misericordia e nobiltà” di E. Scarpetta, regia di R. Spicuzza – La maschera Palermo.

“L'eredità dello zio canonico” di A. Russo, regia di R. Spicuzza – La maschera Palermo.

2002 “La Lupa” di G. Verga, regia di B. Catanzaro e L. Cosenza - La maschera Palermo.

“La buonanima di mia suocera” di G. Spampinato, regia di G. Spampinato - La maschera Palermo.

2001 “Aggiungi un posto a tavola” di L. Cosenza - Giovani del 2000 Palermo.

1998 “Francesco: il messaggio” di L. Cosenza - Giovani del 2000 Palermo.

Canto: Baritono/ Contraltista

Dialetti: Siciliano/Romanesco/Napoletano

ValerioCeccarelliManagemet