

## IRMA CIARAMELLA

### FORMAZIONE

si è formata presso la scuola di **Ernesto Calindri**; sua è la regia di *Un curioso accidente* di Goldoni, che la vede nei panni di Marianna.

### TEATRO

Per diverse stagioni affianca **Mariano Rigillo** in *Edipo Re* di Sofocle, *Enrico IV* di Pirandello, *Vita di Galileo* di Brecht, *Aspettiamo cinque anni* di Garcia Lorca, *Osteria di campagna* di Viviani e *Socrate Immaginario* di Galiani, in cui interpreta Cilla, ruolo che le vale il **Premio Girulà** come miglior attrice giovane.

Diretta da **Giuseppe Patroni Griffi**, recita in *Questa sera si recita a soggetto* al fianco di **Sebastiano Lo Monaco** e **Alida Valli**.

È ne *Il silenzio delle sirene*, scritto, diretto e interpretato da **Giorgio Albertazzi**.

Sotto la guida di **Alvaro Piccardi** recita, da protagonista, in *Rudens* di Plauto con **Flavio Bucci**.

È diretta da **Matteo Tarasco** al fianco di **Monica Guerritore** e **Luca Lazzareschi** nell'*Odissea*, spettacolo prodotto dall'Inda di Siracusa.

È Donna Elvira nel *Don Giovanni* di Brecht, sotto la direzione di **Franco Però**.

Lavora con **Luca Ronconi** in *Prometeo*, *Baccanti* e *Rane* presso il Teatro Greco di Siracusa e il **Piccolo Teatro di Milano**.

Con **Massimo Venturiello** e **Tosca** porta in scena testi di Shakespeare, Puig e Cerlino.

Ancora con **Venturiello** e **Andrea Tidona** è Claretta Petacci ne *L'avvocato del Duce*, che debutta, diretto da **Alessandro Capone**, nella suggestiva cornice di Palazzo Venezia.

**Gigi Dall'Aglio** le affida il ruolo grottesco di Moscardina in *Liolà* fianco di **Franco Castellano**.

È protagonista de *Il contagio*, riduzione del romanzo *Cecità*, curata personalmente dall'autore Premio Nobel **Josè Saramago** e dal regista **Carlo Cerciello**.

È diretta in più spettacoli da **Luigi De Filippo** e **Giovanni De Feudis**.

Con la regia di **Pierpaolo Sepe** recita in *Lina*, produzione **Arca Azzurra- Teatro Eliseo** e diretta da **Enrico Maria Lamanna** in *Se cantar mi fai d'amor* di Annibale Ruccello.

Ritorna al teatro classico con Boccaccio e Goldoni diretta da **Roberto Della Casa**; con Pirandello e E. De Filippo diretta da Gino Auriuso.

È coprotagonista in *Cajkovskij* e in *L'ultima battaglia di Custer*, scritti e diretti da **Harris W. Freedman** e in *Mammema* e di Eduardo Ricciardelli.

Ricopre il ruolo della madre in *Tutti i padri vogliono far morire i loro figli*, scritto e diretto da Leonardo Ferrari Carissimi, produzione del **Teatro dell'Orologio**.

Collabora con il L.A.M.S. e il Coro Rosa Ponselle di Matera.

### TELEVISIONE

recita ne *Il capitano*, *Butta la luna*, *Cugino&Cugino*, *Distretto di polizia*, *Centovetrine*, *Un posto al sole*, *Sotto copertura* e *Il paradiso delle signore*, *Carlo&Malik*, *Non dirlo al mio capo 2*, *Don Matteo 11*.

È protagonista di numerosi spot pubblicitari, nazionali ed internazionali, diretta, tra gli altri, da **Alessandro D'Alatri**, **Luca Lucini**, **Paolo Genovese**, **Luca Miniero**, **Gigi Piola**.

Nel 2017 interpreta Katarina nel programma *M* di **Michele Santoro**.

E' attualmente in scena con **Massimo Venturiello** in *Profumo di donna*.

VALERIOCECCARELLIMANAGEMENT