

## DATI PERSONALI

### FORMAZIONE

2014-2017 **Corso triennale di formazione attoriale** c/o "SMO LAB, di Giampiero Mancini", Pescara Via dei Peligni

Temi: memoria emotiva, dizione, training fisico, triangolazione, schermo teatrale, recitazione davanti alla macchina da presa, metodo di Stanislavskij, metodo cechoviano, straniamento Brechtiano.

- 2016-2017 **Masterclass**

Tema: tragedia greca e contaminazioni di teatro danza

Spettacolo finale: GLAUCO di E. Morselli, regia di Giampiero Mancini, nel ruolo di Cassandra.

- 2017-2018 **Masterclass**

Tema: Shakespeare e la "Tragedia scozzese"

Spettacolo finale: MACBETH di W. Shakespeare, regia di Giampiero Mancini, nel ruolo di Lady Macduff.

- 2018-2019 **Masterclass**

Tema: tragedia greca e contaminazioni di teatro danza

Spettacolo finale: GLAUCO di E. Morselli, regia di Giampiero Mancini, nel ruolo di Circe.

### STAGE

2018 Corso della Voce *Booksound* "Pescara legge, per la Memoria": tecniche e strategie per la lettura ad alta voce.

2019 Percorso formativo "*Trasmissioni*" Scuola sul Gesto e il Paesaggio di Virgilio Sieni. Corpo, spazio tattile e comunità del gesto (teatro danza).

### ESPERIENZE FORMATIVE CON CASTING DIRECTOR

#### TEATRO

2014-2015: "BRIGANTI" regia di Giampiero Mancini, nel ruolo della contessa De Salis.

2015-2016: "BLUES IN 16" di S. Benni, regia di Giampiero Mancini, nel ruolo dell'indovino.

2015-2016: "DRACULA" di B. Stoker, regia di Giampiero Mancini, nel ruolo di Cristabella.

2015-2016/2016-2017: "NATURA MORTA IN UN FOSSO" di F. Paravidino, regia di Giampiero Mancini, nel ruolo della madre.

2016-2017: "QUATTRO BOMBE" di U. Chiti, regia di Giampiero Mancini, nel ruolo di Silvana.

2016-2017/2018-2019: "GLAUCO" di E. Morselli, regia di Giampiero Mancini, nei ruoli di Cassandra (2016/2017) e Circe (2018/2019).

#### CINEMA

2020-2021 Film "*Pantafa*"- FANDANGO, nel ruolo di Amalia

#### ALTRO

LINGUE: INGLESE (buono)

DIALETTI: ABRUZZESE

SPORT: nuoto

**ValerioCeccarelliManagement**

