

Greta Bonetti

FORMAZIONE PROFESSIONALE:

1989 Diploma di ballo del teatro Alla Scala di Milano
1991 Frequenta per 2 anni il corso di recitazione e dizione I.A.L.S. di Roma diretto da Guido Mazzella
1993 Laboratorio teatrale "Ciack '84 Artset " di Massimiliano Milesi
1996 Studio ed approfondimento del metodo "Strasberg" presso la Scuola di Ilza Prestinari

TEATRO:

2012 "Arianna Vox"	REGIA:	Ludovica Marineo
2008 "Il Secolo di Moravia"		Paolo Silvestrini
1993 Concerto da Dio		Massimiliano Milesi
1993 Icaro dove sei ?		Massimiliano Milesi
1992 Bella di giorno		Carlo Emilio Lerici
1991 El Baul		Silvia Tani
1989 Il Pipistrello		Giorgio Presburgher
1988 Nabucco		Luca Ronconi
1987 Il Fetonte		Luca Ronconi
1987 L' Arca di Noè		Enrico Damato
1986 Turandot		
1986 Adriana Lecovreur		
1985 le Nozze di Figaro		

CINEMA

2013 "Che strano chiamarsi Fellini"	Ettore Scola
2012 Trilussa	Lodovico Gasparini
2004 L'anti-latinlover (corto)	Ivan Monterosso
2002 Alice (corto)	Giuseppe Lo Cascio
2002 L' Ultimo respiro (corto)	Giuseppe Lo Cascio
2000 Il Buio dentro (mediometraggio)	Giuseppe Lo Cascio
1999 Ultima fermata (mediometraggio)	Giuseppe Lo Cascio
1998 Hurt dogs (mediometraggio)	Giuseppe Lo Cascio
1998 Gambe (corto)	Egidio Di Lallo
1998 Indifferenze (corto)	Paolo Romanucci
1993 Nella mischia (lungometraggio)	Gianni Zanasi

TELEVISIONE :

1988 Notte dei Telegatti
1981 Il Maurizio Costanzo show

doppiaggio

Doppiatrice professionista lavora presso le migliori società di doppiaggio cinematografico e televisivo. Presta la sua voce per numerosi personaggi dei cartoni animati, soap opera, documentari e pubblicità.

Altro

Ballerina di danza classica e moderna.