

CLAUDIA BARBIERI

FORMAZIONE:

Recitazione, voce e dizione, mimo, teatro-danza QUELLI DI GROCK - Milano;
Canto e solfeggio: con Lydia Stix , Susanna Parigi e c/o C.P.M, Milano;
Danza classica, modern-jazz, contemporanea, afro-brasiliana, tango, flamenco, butoh;
Seminari: E. Barba, M. Marceau, Living Theatre, Coco Leonardi, R. Manso, Lecoq, D. De Fazio;
Doppiaggio: ADC Group, Milano
Laurea in Lettere e Filosofia.

TEATRO

2012- **DON GIOVANNI**, di W.A. Mozart, regia di Robert Carsen, Teatro alla Scala, Milano
2011- **ROMEO ET JULIETTE** regia di Bartlett Sheer, Teatro alla Scala, Milano
2010 - **L'ULTIMO KILOMETRO**, da "La mia vita con Fausto", regia B. Marro;
2009 - **ORFEO** di C.Monteverdi regia di Bob Wilson, Teatro alla Scala, Milano;
2008 - **PERICLE PRINCIPE DI TIRO** di W.Shakespeare, regia P. Valerio,Stabile di Verona;
2004/6 **LE RELAZIONI PERICOLOSE** da de Laclos, regia Beppe Arena, CRT Cremona;
2003 - **GIROTONDO** da Arthur Schnitzler, regia Beppe Arena, CRT Cremona;
2002 - **MILES GLORIOSUS** di T.Maccio Plauto, regia Beppe Arena, CRT Cremona;
1999 - **W LA MACCHINA E LO STILE D'ACCIAIO**- regia P. P. Koss;
1996 - **LUNA DI TERRA**- regia di Yukio Mikami - Teatro Franco Parenti-Milano;
1995 - **CHE DISGRAZIA L'INGEGNO** di A.S.Griboedov, regia C. Gallarini;
1994 - **ONDA** da G. D'Annunzio- regia C.Gallarini;
1993 - **I DELITTI** da Max Aub, regia di A. Pandolfini;

TELEVISIONE

2004/11- **CAMERACAFE'**, cast fisso; regia C.Sanchez/F.Gasparetto; Italia 1;
2009 - **DISTRETTO DI POLIZIA**, , regia A Ferrari, Canale 5;
2008 - **MEDICI MIEI**, regia M.Martelli; Italia 1;
2007 - **PILOTI**, regia C. Laudisio, Rai 2;
2003 - **FINALMENTE SOLI**, IV° serie, Canale 5;
2002 - **CASA VIANELLO**, VI° serie, Canale 5;
2001 - **CASA VIANELLO**, V° serie, Canale 5;
2000 - **CASA VIANELLO**, IV° serie, Canale 5;
1999 - **SOLLETICO**, regia di N. Ambrosio, Rai 2;
2015 – **L'Allieva** regia L. Ribuoli

CINEMA

2008 - **CAVALLI**, cortom., regia Thierry Bertini, Sky tv;
2005 - **SUBLIMINAL**, lungom., regia Antonio Sixty, protagonista;
2002 - **SULLE TRACCE**, lungom., regia Alessandro Periccioli, protagonista
1999 - **LUX**, cortometr. regia di Alessandro Dallolio, protagonista;
1998 - **TOUT- COURT**, cortometr. regia di Alessandro Dallolio, protagonista;

LINGUE STRANIERE:

Francese – Spagnolo – Inglese

SPORTS:

Danza, Yoga, Nuoto, Equitazione, Surf da onda, Aikido.

VALERIOCECCARELLIMANAGEMENT

