
Skills

Lingue:	Inglese (buono), Spagnolo (ottimo)
Dialetti o parlate:	Romagnolo, Toscano
Sport:	Fondamenti di Acrobatica, Nuoto, Pallavolo
Altro:	Canto (base lirica)

Formazione artistica

Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone"

ottobre 2013 - luglio 2015

Corso di Espressione Teatrale della Scuola di Teatro di Bologna

ottobre 2012 - luglio 2013

Corso "Attore Narratore per il Teatro Ragazzi" di Demetra Formazione e Accademia Perduta Romagna Teatri

maggio - luglio 2020. Insegnanti: Roberto Anglisani, Renata M. Molinari, Elisa Cuppini, Andrea Lugli, Liliana Letterese, Daniela Piccari e Renzo Boldrini Masterclass in Cinema e Comunicazione, presso la 76ª Mostra del Cinema di Venezia

agosto - settembre 2019, organizzato da Università Telematica "Pegaso"

Workshop "Liturgia" condotto da Domenico Castaldo ottobre 2018, DAMSLab/Teatro (Unibo) Masterclass "Audition", col patrocinio dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

marzo - aprile 2017. Insegnanti: Marita D'Elia, Barbara Giordani, Adriana Sabbatini, Fabio Jephcott, Gianluca Greco e Laura Ippoliti

Workshop "Third Day" condotto da Altamira Studio Theatre

marzo 2016 - aprile 2016, Odin Teatret (Holstebro, Danimarca)

Teatro

Cofondatore del [Collettivo artistico LAN-DE-SÌ](#)

I Due Passi di Alex Carpani, regia di Carlos Branca
debutto previsto in primavera 2021, concerto rock della band
AEROSTATION in forma di spettacolo teatrale, prod. Reggio Iniziative
Culturali e Corvino Produzioni

TRA(ME) - Storie orfane in cerca di voce, prod. LAN-
DE-SÌ
2019, primo studio

Raccolta di attimi di e con Tomás Acosta, regia di
Andrea Pasqua
2015 - 2019, spettacolo selezionato per il Festival Dominio Pubblico,
ospitato al Teatro India - Teatro di Roma

Uno spiacevole incidente regia di Lahire Tortora
2016-2017, tratto da *Morte accidentale di un anarchico* di Dario Fo

Cuore regia di Marco Cavicchioli
2015, studio sull'omonimo testo di Edmondo De Amicis

Ligabue regia di Vittorio Franceschi
2015, studio sull'omonimo testo di Cesare Zavattini

La traviata regia di Henning Brockhaus
2015, Teatro Verdi di Busseto (PR)

La voce dei libri - i sabati dell'Archiginnasio
2015, Biblioteca dell'Archiginnasio (BO). Letture dai libri *Numero zero*
di Umberto Eco e *Come i cavalli che dormono in piedi* di Paolo Rumiz,
durante l'incontro coi rispettivi autori

Parsifal regia di Romeo Castellucci
2014, Teatro Comunale di Bologna (BO)

Tosca regia di Gianni Marras
2014, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Regio di Parma

Cortometraggi

Martini Dry regia di Andrea Pasqua/ Protagonista
2015, Miglior Cortometraggio del Contest REMAKE - la città non
dorme, organizzato dal Centro Ca' Vaina, Imola

Pubblicità

Maxituber - talent di Maxibon per aspiranti youtuber
Giugno 2017

Riconoscimenti

Semi-finalista / Premio Hystrio alla Vocazione 2016

Più votato dal pubblico / Premio Più Luce! - per attori
che recitano la Poesia 2019

Finale svoltasi presso il Vittoriale degli Italiani