

SERENA BORELLI

FORMAZIONE ARTISTICA

Diploma SCUOLA TEATRO PICCOLO RE DI ROMA. Docenti: Roberto Andrioli, Ursula Bachler, Gianluca Bondi, Veronica Cruciani, Antonello Cossia, Massimiliano Graziuso, Sabrina Iorio, Fabio Pasquini, Giampiero Rappa. Anni 2006-2009.

Workshop IL LAVORO DELL'ATTORE DI TEATRO condotto da Danio Manfredini. Maggio 2015.

Workshop ELEKTRA Hugo von Hofmannsthal condotto da Andrea Baracco. Aprile 2015.

Workshop di DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA studio e messa in scena di testi di autori contemporanei a cura di Veronica Cruciani, Lisa Ferlazzo Natoli, Fabio Pasquini, Giampiero Rappa. Anni 2012-2014.

L'ALLENAMENTO corso per attori diretto e condotto da **Luca Trezza**. Giugno 2013 - Gennaio 2015.

LA PALESTRA PER L'ATTORE diretta da **Giancarlo Sepe**. Anni 2012 e 2013.

Master Class condotta da **Mauro Avogadro - TRA IL FARE E IL DIRE C'È DI MEZZO LA PAROLA**. Luglio 2013.

Workshop HAMLET sul III atto dell'Amleto di W. Shakespeare condotto da **Pierpaolo Sepe**. Maggio 2013.

Workshop su FAVOLE di O. Wilde condotto da **Giancarlo Sepe**. Dicembre 2013.

Studio su **KATZELMACHER** di Fassbinder: **Lisa Ferlazzo Natoli**. Luglio 2012

LABORATORI TEATRO AZIONE: allenamento fisico teatrale, recitazione, canto a cura di: Patrizia De Benedetti, Antonella Marino, Valerio Mastroddi, Gerolamo Minasi, Vezio Ruggieri. Ottobre 2010 - Luglio 2011.

Workshop "ASCESA E ROVINA DELLA CITTÀ DI MAHAGONNY" di B. Brecht a cura di **Lisa Ferlazzo Natoli**. Febbraio 2008.

Workshop CONTAMINAZIONI TRA LE ARTI E LA DRAMMATURGIA DI SHAKESPEARE a cura di **Pamella Edouard**. Novembre 2007.

Stage residenziale LA NATURA NEL LAVORO CON IL CORPO PER L'ATTORE a cura di **Sara Paterlini, Gianluca Bondi e Oscar Bonelli**. Marzo 2008.

Stage ACTING SHAKESPEARE: ROMEO AND JULIET a cura di **Solimano Pontarollo**. Novembre 2007.

Laboratorio residenziale di **TEATRO RICERCA** 200 ore a cura di **Gianluca Bondi**. Gennaio Luglio 2007.

Stage residenziale LA NATURA NEL LAVORO CON IL CORPO PER L'ATTORE con Sara Paterlini. Casa-laboratorio Cenci.

LABORATORIO TEATRALE 5 ore settimanali a cura di **Gianni Giaconia e Alessandro Cappelli**. Anni 2003-2005.

ESPERIENZE LAVORATIVE – TEATRO

FAUST – L'ARTE È LUNGA E BREVE LA NOSTRA VITA di J. W. Goethe. Regia e adattamento Gianluca Bondi. Giardino degli Aranci all'interno della rassegna "Improvvisi Urbani. 21° Festival Internazionale Teatro Urbano" settembre 2015. Piccolo Re di Roma - Roma, febbraio-marzo 2015.

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE Spettacolo nei parchi all'interno della rassegna "LA NOTTE DELLE PAURE". Regia e adattamento di Gianluca Bondi. Leofara (TE), agosto 2015.

4 FIABE PSICHEDELICHE Letture e Animazione teatrale su *Alice, Peter pan, Il Mago di Oz, Pinocchio* all'interno del progetto "Le domeniche di carta" organizzato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Centro per il Libro e la Lettura. Museo H. C. Andersen - Roma, ottobre 2014.

IN FAUSTO PIANETA Spettacolo nei parchi della rassegna "La notte delle paure". Regia e adattamento di Gianluca Bondi da testi tratti da autori quali Goethe, Pessoa, Pasolini, Flaiano, Ribes, Parise, Leing, AycKbourn. Leofara (TE), agosto 2014.

ALICE, SECONDO TE liberamente ispirato ai romanzi di L. Carroll “Al di là dello specchio” e “Alice nel paese delle meraviglie”. Regia Giovanni Avolio. Centro Artemia - Roma, aprile 2014.

LE CASALINGHE DI SPARATÈ testo e regia di Luca Trezza. Roma: Casa delle Culture - Roma, ottobre 2013; gennaio 2014.

ROMA 16 OTTOBRE 1943 RACCONTA Matinée per le scuole sulla Shoah con brani tratti dal “16 ottobre 1943” di G. De Benedetti, “La Storia” di E. Morante, frammenti di ricordi e diari. Regia e adattamento Francesca Gatto. Roma, Avellino, gennaio e febbraio 2013-2014-2015.

IL FU MATTIA PASCAL regia e adattamento di Giovanni Avolio. Roma: Teatro dell’Orologio maggio 2013, Piccolo Re di Roma maggio 2012, Teatro Lo Spazio - Roma, marzo 2012.

DIARIO DI NADINE regia e adattamento dal libro “La cuoca di Buenaventura Durruti” a cura di Maria Manzi. Piccolo Re di Roma - Roma, maggio 2013.

OOO INTRECCIMPERFETTI regia e adattamento da Oblomov di I. Goncarov, Otello di W. Shakespeare, Orfeo di J. Cocteau di Gianluca Bondi. Teatro Talia Tagliacozzo aprile 2013; Piccolo Re di Roma - Roma, marzo – aprile 2013.

ASCANIO 2012 Drammaturgia e regia Giovanni Avolio. Tagliacozzo, 6-8 luglio 2012.

IL MAESTRO E MARGHERITA regia e adattamento di Valentina Cognatti dal romanzo di M. Bulgakov. Teatro dell’Orologio maggio 2012; Teatro Lo Spazio - Roma, novembre 2011.

COME LA CENERE E IL FUOCO libero adattamento e regia Solimano Pontarollo da “Attraverso il buio” di S. Guidi e “Io parlo di sogni” G. Lepore. Santa Maria in Chiavica – Verona, agosto 2012; Arsenale di Verona, giugno 2012. Piccolo Re di Roma - Roma, marzo 2012.

SASSI SENTIERI E STELLE Spettacolo nei parchi della rassegna “La notte delle paure”. Regia e adattamento di Gianluca Bondi da “Il castello dei destini incrociati” di Calvino e “Io e i tarocchi” di Jodorowsky. Leofara (TE). Agosto 2011.

ASCANIO 2011 messa in scena teatrale dell’Orlando Furioso di Ludovico Ariosto. Drammaturgia e regia: Giovanni Avolio. Tagliacozzo, luglio 2011.

LE TROIANE di Euripide. Regia e adattamento Maria Grazia Adamo. Teatro Lo Spazio - Roma, aprile 2011, novembre 2010.

RITORNI scritto e diretto da Gianluca Bondi. Teatro Talia di Tagliacozzo, aprile 2011.

CASSANDRA VA A MORIRE tratto da Oresteade di Eschilo e dalla riscrittura di P. P. Pasolini. Regia Maria Grazia Adamo. Casa delle donne "Lucha y Siesta" Roma, settembre 2010.

LA BISBETICA DOMATA di W. Shakespeare. Regia Gianluca Bondi. Teatro Aurora di Velletri, maggio 2010, Teatro lo Spazio, settembre 2010.

I VIZI E L'AMORE Rassegna “La notte delle paure”. Regia Gianluca Bondi. La Cordella, (TE), agosto 2009.

FRATELLI DIVERSI di Melchiorre Carrara. Teatro Piccolo Re di Roma - Roma, febbraio 2009.

PINOCCHIO di Carlo Collodi. Regia Ursula Bachler. Teatro Piccolo Re di Roma, gennaio – febbraio 2009; gennaio 2008, luglio 2007.

ROSALINA di Silvia Guidi. Regia Maria Francesca De Stefanis. Rimini Fiera, agosto 2008.

IL RACCONTO DELL’ISOLA SCONOSCIUTA tratto dall’omonimo libro di José Saramago. Regia Roberto Andrioli e Gianluca Bondi. Portopalo e Marzamemi, luglio 2008.

IL GIARDINO DEI RITORNI – Testo e regia Gianluca Bondi. Rassegna Teatri di Paglia Spazio Boario - Mercato dell’altra economia. Roma, luglio 2008.

L'ETÀ DELL'ANSIA di W. H di Audin, riduzione teatrale di Franco Buffoni. Regia Gianluca Bondi. Teatro Sala1 – Roma, marzo 2008.

ANGELI, ELFI E MUSICA DEL SOTTOBOSCO A cura di Oscar Bonelli e Daniele Sterpetti. Duncan 3.0 - Roma, marzo 2008.

I LABIRINTI DI SHAKESPEARE Regia Gianluca Bondi. Piccolo Re di Roma - Roma, novembre 2008.

PARTENZE CHE RITORNANO Testo e regia Gianluca Bondi, Bolzano La corda pazza aprile 2007, Piccolo Re di Roma, luglio 2007; Parma manifestazione Ermo Colle, agosto 2007.

LINE di Horovitz. Regia Pietro di Girolamo. Teatro dell'Orologio – Roma, febbraio 2007.

LA FORTUNA CON LA "F" MAIUSCOLA di A. Curcio e E. De Filippo. Regia Massimo Santangelo. Teatro Stabile Santa Francesca Romana – Roma, aprile 2005.

ESPERIENZE LAVORATIVE - TELEVISIONE

2013 “UN MEDICO IN FAMIGLIA” piccolo ruolo. Regia: Matteo Mandelli.

VALERIOCECCARELLIMANAGEMENT